



# kerk-de-ark

Gereformeerde kerk van Berkel en Rodenrijs &  
Bergschenhoek van de PKN

## **Beeld van de gemeente**

De Gereformeerde kerk van Berkel en Rodenrijs - Bergschenhoek is een diverse gemeente. Veelkleurig zo u wilt, of pluriform om het wat deftiger te zeggen. Er zijn diverse stromingen, waarin de groepen naast elkaar kunnen bestaan in deze ene gemeente. De stromingen lopen van vrijzinnig gereformeerd tot evangelicaal, met alles er tussenin. Opvallend is dat deze groepen naast elkaar bestaan.

Deze groepen staan vooral naast elkaar en men is tolerant naar de diverse groepen. Deze diversiteit vertaalt zich ook naar behoeften in de eredienst. Er is diversiteit aan muziek, maar welke weg daarin moet worden gegaan om de balans met elkaar te vinden in vormen en liederenkeuze is nog niet uitgewerkt.

Wat opvalt is, dat er veel capaciteit bij de gemeenteleden zelf aanwezig is om dingen aan te sturen en zelf te doen. Het is een gemeente waar de mensen veel zelf kunnen en dat ook vooral doen. Diaconaal is de gemeente bescheiden. De diaconie is actief, maar treedt niet op de voorgrond. Dit geldt voor zowel de 'reclame' naar de eigen gemeenteleden als voor de communicatie naar buiten. Echter, wat het naar buiten treden betreft, is diaconie wel het meeste actief naar buiten toe, als het om de werkzaamheden gaat. Vooral regionaal wordt er veel gedaan. Lokaal zijn de schuldhulp, de Dorcas voedselactie, kledingactie en de hulp aan de voedselbank, het meest in het oog springend.

## **Trots**

Aan verschillende groepen is gevraagd waar ze trots op zijn als het om de gemeente gaat. Bovenaan staat de 'saamhorigheid'. Het naar elkaar omzien als het nodig is, maar ook het koffiemoment na de eredienst, waar ervaren wordt dat de kerk een gemeenschap is. Sommigen omschrijven het als een familiegevoel.

Verder is de gemeente trots op het aantal vrijwilligers dat actief is. Met gelijk daarna genoemd het aantal kinderen in de kerk en het actieve jeugdwerk. Het muzikale talent in de gemeente is ook een aspect waar met trots over gesproken wordt. De grote cantorij, met een hoge kwaliteit, de goede muziek en de diversiteit aan instrumenten in de gemeente zijn hier voorbeelden van. De cantorij is ook een gemeenschap op zich, die hecht is en waar de deelnemers een goede band hebben met elkaar.

De musical ontbreekt ook niet in het rijtje van 'trots'. Deze samenbindende activiteit waar heel veel mensen aan meedoen, van jong tot oud, ook uit de hervormde gemeente, is een toppertje. Muzikaliteit, creativiteit en saamhorigheid komt hier bij elkaar. Ondanks de verschillen die er in de gemeente zijn, trekt iedereen hier in gezamenlijk op bij de musical.

Een ander punt van trots, al is dit misschien niet het goede woord hierbij, gaat over het welkom zijn van iedereen, ongeacht welke geaardheid je ook hebt. Het is voor velen een vanzelfsprekendheid (zeker voor de jeugd), waar je het niet eens meer over hoeft te hebben, omdat het geen issue is.

In de tijd van corona wordt ook met trots gesproken over de creativiteit om de vieringen online te organiseren, de jeugd te bereiken en met de hoogtijdagen van Kerst en Pasen extra uit te pakken.

Diaconale projecten als Dorcas en Moldavië worden ook in het lijstje van trots genoemd, samen met het project van Schuldhulpverlening. Vooral dit laatste is lokaal en belangrijk voor de samenleving om de gemeente heen. De diaconie zelf is ook trots op de bijdragen die zij levert aan het hospice, Rotterdam-Noord (Goud voor Noord) en Rotterdam-West.

### **Zorgen**

Naast dat er veel is waar met trots over gesproken wordt, zijn er ook punten van zorg. Het ontbreken van de leeftijdsgroep tussen de 20 en 30 jaar in de kerk wordt als belangrijkste zorgpunt genoemd, met daarnaast het beeld van minder kinderen in de crèche, waardoor er straks automatisch minder kinderen voor de kinderkerk en het jeugdwerk zullen zijn.

De vergrijzing aan de andere kant van de gemeente wordt ook als zorg genoemd. Anders gezegd: aan de onderkant komt er weinig tot niets bij en aan de bovenkant verdwijnen mensen door overlijden. Een ontgroening en een vergrijzing, waardoor de gemeente op den duur krimpt. Door de krimp worden de inkomsten van de gemeente ook minder.

Het gebouw, de gedateerdheid en de geslotenheid ervan wordt ook een punt van zorg genoemd. Als de kerk vooruit wil, eigentijds wil zijn en open, dan zal dit ook door het gebouw moeten worden uitgestraald. Een update of nog beter een upgrade van het gebouw zou hierbij helpend zijn.

### **Wat wordt gemist?**

Er is een groep in de gemeente die een bepaald soort liederen en liturgie mist. Dit is de meer evangelicale kant van de gemeente. De beleving die daar bij hoort en de (opwekkings)liederen worden gemist.

Wat breder gemist wordt is de verdieping in prediking. Daarnaast worden ook andere plekken gemist voor diepgang, zoals gespreksgroepen. Jongeren willen het liefst het geloofsgesprek in de diensten, en dan in de plek van de preek. De diversiteit aan vormen van diensten wordt ook gemist. Het mag wat meer experimenteel, wat uitdagender, zeker voor de jongeren in de gemeente. Wat hen betreft hoeft dat ook niet op de zondagochtend, een ander moment is voor hen ook prima.

De kerk naar buiten, als plek in de samenleving, waarbij de kerk als gebouw meer een dorps huis (herberg) is voor de bewoners, is ook genoemd als gemis.

### **Toekomst**

Als het om de toekomst van de gemeente gaat en hoe deze er over ongeveer vijf jaar uit zal zien, worden diverse beelden geschetst.

De hoop is, dat door het inzetten op activiteiten voor kinderen, jonge gezinnen en jongeren, de aanwas aan de onderkant blijft bestaan. Waarbij direct wordt erkend dat niet verwacht wordt dat deze mensen aanschuiven in de traditionele kerkdiensten. Hier zal een diversiteit van diensten en ontmoetingen zijn, op verschillende momenten in de week, waar de verbondenheid in kleine kring wordt ervaren. De grote gemeenschap zal meer opgedeeld zijn in kleine groepen die meer zicht op elkaar hebben.

Een ander punt wat genoemd wordt is het 'Open Kerkgebouw'. Een gebouw dat open is naar buiten toe en uitnodigend voor iedereen is, met een moderne, maar warme uitstraling.

De gemeente heeft met zoveel vrijwilligers, creativiteit en talent op dit moment 'goud in handen'. Door dit in te zetten op een diversiteit aan aanbod, voor een breed 'publiek', zet de kerk zich meer op de kaart. Op deze wijze wordt er ook meer ruimte gegeven aan elkaar binnen de gemeente, zodat er echt ruimte is voor iedereen voor een podium en activiteit.

Als laatste, maar niet als minste moet het proces van de gemeente, met een speciale werkgroep over de toekomst, niet vergeten worden. De gemeente is in ontwikkeling en wil zich verder ontwikkelen. Wat er uit komt en wat de schets wordt, is op dit moment nog niet te zeggen.

De kracht van de gemeente is, dat het geen groep is die gaat zitten 'sippen' of 'bedroefd gaat zitten zijn', maar dat er vooruit gedacht wordt, naar wat wel mogelijk en nodig is richting de toekomst!